

VARIABLE

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL ESPECIALIZADA EN ATMS Y SELLOS DE VALOR VARIABLE
THE QUARTERLY PUBLICATION SPECIALIZING IN ATMS AND VARIABLE VALUE STAMPS

Intelligent AR™
SPECIAL EDITION
ENERO JANUARY 2017

PHILATAIPEI 2016



REINO UNIDO UK
Stratford-upon-Avon


REINO UNIDO UK
Royal Signals Museum
Blandford Camp



REINO UNIDO UK
Political Party Conferences
LZ551/G 1st Jet Carrier Landing
The Postal Museum



REINO UNIDO UK
Hibernating Animals

GUERNSEY
Christmas 2016 'Bouan Noué'



GIBRALTAR
Season's Greetings



VARIABLE es la publicación trimestral de **ATEEME**
VARIABLE is the quarterly publication of **ATEEME**

Edición y diseño / Edition and design: Josep J. Jové
Texto en inglés / English text: J. Gareze, S. Goodman, J. Jové

Copyright © 2017 Josep J. Jové - ATEEME
Recopilación trimestral de artículos y estudios publicados en la página web, en versión adaptada al formato impreso. Ninguna parte de esta publicación se puede reproducir o transmitir sin la previa autorización de su autor.
A quarterly compilation of articles and studies as published on the website, but adapted to the printed format.
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without permission of the author.
Depósito legal: T-1201-2006

ATEEME

Grupo de estudio y coleccionismo de sellos de valor variable
Variable value stamps study and collecting group

Pl. Prim, 9 B-6-2 43001 - Tarragona

España / Spain

Tel./Fax (+34) 977.245.721

Redacción: variable@ateeme.net

Grupo ATEEME: grupo@ateeme.net

Página web: <http://www.ateeme.net>



Este número de **VARIABLE - IAR Special Edition** reúne los artículos y estudios relacionados con **Intelligent AR**, publicados en **VARIABLE 43** (Enero 2017).

This issue of **VARIABLE - IAR Special Edition** combines the articles and studies related to **Intelligent AR**, published in **VARIABLE 43** (January 2017).



Portada / Front cover:
Cartor Security Printing and Intelligent AR stands at PHILATAIPEI 2016, Taipei, Taiwan

© Foto / Photo: Josep J. Jové, 2016

VARIABLE Intelligent AR
SPECIAL EDITION

ÍNDICE CONTENTS

- 4 **Intelligent AR - 'Post & Go' postal kiosks**
- 6 **REINO UNIDO.** Royal Mail y 'Post&Go' en los congresos de partidos políticos
UNITED KINGDOM. Royal Mail & 'Post&Go' at the Political Party Conferences
- 9 **REINO UNIDO.** Las reimpresiones de 2016 'Common Poppy' en The Postal Museum
UNITED KINGDOM. The 2016 reprints 'Common Poppy' at The Postal Museum
- 9 **REINO UNIDO.** Stratford-upon-Avon, un nuevo quiosco para los amantes de la lectura
UNITED KINGDOM. Stratford-upon-Avon, a new kiosk for literature lovers
- 11 **REINO UNIDO.** El quiosco A011 en Blandford Camp
UNITED KINGDOM. The A011 kiosk in Blandford Camp
- 12 **REINO UNIDO.** Hibernating animals (Animales en hibernación)
UNITED KINGDOM. Hibernating animals
- 15 **REINO UNIDO.** Royal Mail conmemora un hito de la aviación militar
UNITED KINGDOM. Royal Mail marks a milestone in military aviation
- 16 **GIBRALTAR.** Felices Fiestas desde Gibraltar
GIBRALTAR. Season's Greetings from Gibraltar
- 17 **GUERNSEY.** Guernsey Post desea 'Bouan Noué'
GUERNSEY. A 'Bouan Noué' from Guernsey Post
- 18 Cartor Security Printing & Intelligent AR - **PHILATAIPEI 2016**



Collecting variable value stamps isn't easy!

The collecting and ongoing dynamic study of this new type of stamp is both challenging and complicated, requiring discipline, dedication and effort. Often produced by operational postal installations, many philatelic bureaux do not offer these types of issues in their sales catalogues. When they do, in many cases, what they supply are special versions of these stamps produced by in-house equipment. Beyond the obvious interest in the design, collectors of variable value stamps collect and study the different varieties, including the different types of postal equipment that produce such stamps. Quite possibly the additional challenge and effort required to pursue this area of philately and the many approaches that this field of collecting affords, strikes a significant and attractive chord with many jaded collectors of 'traditional' philately.

Visiting our website or browsing the pages of this printed publication, it is easy to surmise that much of the unpublished information and material presented in the various articles require constant research, the collaboration of colleagues in different countries and in particular many trips abroad. On many occasions this is the only way to learn about and follow the development/roll out of new postal kiosk installations and to obtain the stamps issued. After many years collecting such material I am sure we all have stories and adventures ... if not misadventures relating to this field of philately. But perhaps one of the most extraordinary is that of an English collector who in 2016 decided to join the three main political parties in the United Kingdom in order to gain access to their respective party conferences where Royal Mail had installed a 'Post & Go' kiosk! A surprising yet funny story which is the prompt for an article on the 'conference' issues and which demonstrates the effort and dedication sometimes demanded by this passion (perhaps even obsession!) and aspect of collecting.

Tarragona, January 1st 2017

No es fácil coleccionar sellos de valor variable. El estudio y coleccionismo activo y continuado de este moderno tipo de signos de franqueo requieren de una disciplina, una dedicación y esfuerzo especiales. Muchas veces ligados a procesos postales, no todos los servicios filatélicos incluyen este tipo de emisiones en su catálogo de oferta, y cuando lo hacen, en muchos casos se trata de versiones especiales producidas por equipos de uso interno. Más allá del simple interés por los diseños de las etiquetas, los coleccionistas de sellos de valor variable estudian las diferentes variedades y los equipos postales que las emiten. Muy posiblemente, este esfuerzo adicional requerido, así como las múltiples aproximaciones que permite este campo de la historia postal, sean también factores especialmente atrayentes para muchos coleccionistas hastiados de la filatelia 'tradicional'.

Visitando nuestra página web u hojeando las páginas de esta publicación impresa es fácil adivinar que mucha de la información y material inéditos presentados en los artículos requieren de un trabajo de investigación constante, de la colaboración de compañeros en diferentes países y, en especial, de continuos viajes por todo el mundo; En muchas ocasiones, es la única opción que permite seguir la evolución de las instalaciones de quioscos postales y obtener los signos de franqueo que emiten. Tras años interesados por este tema, todos tenemos historias, aventuras ... también desventuras, relacionadas con este estudio. Pero tal vez una de las más curiosas es la de un coleccionista inglés, que en 2016 decidió afiliarse a los tres principales partidos políticos del Reino Unido, como única opción para poder adquirir las acreditaciones que le permitieron acceder a los tres congresos anuales ... en los que Royal Mail había instalado un quiosco 'Post&Go' ! Una historia sorprendente, a la vez que divertida, que ha hecho posible la preparación de un artículo sobre el tema, y que viene a confirmar el esfuerzo y dedicación que, en ocasiones, requiere este coleccionismo, esta pasión ... a veces obsesión.

Tarragona, 1 de enero de 2017

INTELLIGENT AR - 'POST & GO' POSTAL KIOSKS

Quiosco / Kiosk	Situación / Location	Identificador / Static Identifier	Fecha instal. / Install. date	Observaciones / Comments
ROYAL MAIL				
A001	The British Postal Museum & Archive, London	The Postal Museum	24.03.2014	The B.P.M.A. until / hasta 31.01.2016
A002	The National Museum of the Royal Navy, Portsmouth	Royal Navy	28.07.2014	The NMRN until / hasta 18.10.2015
A003	The Fleet Air Arm Museum, Ilchester	Fleet Air Arm	14.04.2015	The FAAM until / hasta 18.10.2015
A004	The Royal Navy Submarine Museum, Gosport	RN Submarine	28.07.2015	The RNSM until / hasta 18.10.2015
A005	The Royal Marines Museum, Southsea	Royal Marines	13.01.2015	The RMM until / hasta 18.10.2015
A006	The Royal Navy M., HMS Trincomalee, Hartlepool	Royal Navy	1.06.2016	Used before at philatelic events
A007	Explosion! Museum of Naval Firepower, Gosport	Royal Navy	16.08.2016	
A008	The Royal Navy Museum, HMS Caroline, Belfast	Royal Navy	1.06.2016	Used before at philatelic events
A009	Shakespeare Gift Shop, Stratford-upon-Avon	Shakespeare birthplace trust	1.11.2016	Used before at philatelic events
A010	Museum of the Great Western Railway, Swindon	STEAM GWR	25.08.2015	
A011	Royal Signals Museum, Blandford Camp	Royal Corps of Signals	3.11.2016	Used before at philatelic events
A012				Temporary use at philatelic events
A013				Temporary use at philatelic events
A014				Temporary use at philatelic events
M002	Royal Mail Enquiry Office Mount Pleasant, London		3.06.2015	
M003	Royal Mail Enquiry Office Bradford North		9.02.2015	
M004	Royal Mail Enquiry Office Kingston		27.04.2015	
M005	Royal Mail Enquiry Office Croydon		28.04.2015	
M006	Royal Mail Enquiry Office Doncaster		29.04.2015	
M007				Temporary use
M010	Royal Mail Enquiry Office Norwich		17.11.2016	
B001 / B002	Royal Mail, Edinburgh			Internal usage printer / Impresora uso interno
C001 / C002	Royal Mail, Edinburgh			Internal usage printer / Impresora uso interno



INTELLIGENT AR - 'POST & GO' POSTAL KIOSKS

Quiosco / Kiosk	Situación / Location	Identificador / Static identifier	Fecha instal. / Install. date	Observaciones / Comments
The B.F.P.O. (British Forces Post Office)				
M001	British Forces Post Office Headquarters, RAF Northolt, Ruislip, London	Headquarters BFPO	27.01.2016	Not available to the public
M008				
M009				
M011				
CARTOR SECURITY PRINTING				
CSP1				Temporary use at philatelic events
CORREOS (Spain)				
ES01	Edificio Correos, CCP Chamartín, Madrid, Spain	CCP Chamartin	25.04.2016	+ Temporary use at philatelic events
GUERNSEY POST				
GG01				Temporary use at philatelic events
GG02	Envoy House, La Vrangue, St Peter Port, Guernsey	Envoy House	2.09.2015	
JERSEY POST				
JE01				Temporary use at philatelic events
JE02	Broad Street Post Office, St Helier, Jersey	Broad Street	4.09.2014	
POSTNL (The Netherlands)				
NL01 - NL02 - NL03				To be installed / Próxima instalación
ROYAL GIBRALTAR POST OFFICE				
GI01	Gibraltar House, London, UK	Gibraltar House	18.05.2015	+ Temporary use at philatelic events
GI02	General Post Office, Gibraltar	Main Post Office	9.09.2015	
GI03	Parcel Post, Gibraltar	Parcel Office	9.09.2015	

(Last updated / Última actualización: 1.01.2017)



REINO UNIDO 2016, LAS EMISIONES 'POST&GO' (CONT.)

ROYAL MAIL Y 'POST & GO' EN LOS CONGRESOS DE PARTIDOS POLÍTICOS

En el Reino Unido, los principales partidos políticos celebran sus congresos anuales durante un periodo de receso en la Cámara de los Comunes, normalmente en los meses de septiembre y octubre. A estos congresos no sólo acuden los miembros de los partidos y líderes políticos, sino también empresas, asociaciones comerciales y grupos de presión de todo tipo que aprovechan estos eventos para darse a conocer entre los asistentes.

En lo que a nuestro campo de estudio se refiere, Royal Mail ya había instalado un stand con un quiosco 'Post & Go' en tres congresos políticos durante 2015. Dadas las condiciones de estos eventos, a los que sólo pueden acceder los miembros de los partidos, y con el quiosco instalado con fines operativos -no filatélicos-, Royal Mail no publicó información al respecto.

En 2016, Royal Mail volvió a instalar un stand en los congresos de los tres principales partidos políticos: El Partido Laborista celebró su congreso del 25 al 28 de septiembre en Liverpool, el Partido Conservador lo celebró del 2 al 5 de octubre en Birmingham, y el Partido Nacional Escocés del 13 al 15 de octubre, en Glasgow.

En las tres ubicaciones, Royal Mail instaló el quiosco **M007**, con un módulo adicional con balanza y varias nuevas opciones disponibles desde el menú principal (ver pantalla página siguiente). El primer icono mostraba la posibilidad de acceso a Internet, con un enlace a la página de compra de sellos y productos filatélicos de Royal Mail. Seleccionando 'Post an Item', el usuario podía obtener un sello de valor variable para una carta o paquete, de acuerdo al peso y tipo de envío seleccionado. El tercer icono permitía imprimir diferentes tipos de etiquetas postales autoadhesivas (imagen derecha), también la información del remitente, etc., que el usuario podía añadir a su embalaje.

UNITED KINGDOM 2016, THE 'POST&GO' ISSUES (CONT.)

ROYAL MAIL & 'POST & GO' AT THE POLITICAL PARTY CONFERENCES

In the United Kingdom, the main political parties hold their annual conferences during a recess period in the House of Commons, usually in September and October. Among the attendees to these conferences, in addition to delegates and political leaders, are dozens of companies, trade associations and lobbyists taking advantage of these events to make themselves known.

As far as our field of study is concerned, Royal Mail had in 2015 installed a stand with a 'Post & Go' kiosk at all three political conferences. Given that these events can only be accessed by members of the political parties and with the kiosk installed for operational - not philatelic - purposes, Royal Mail consequently so no reason to publish any information on these events.

In 2016, Royal Mail again had a stand at the conferences of the three main UK political parties. The Labour Party held its conference from September 25th to 28th, in Liverpool. For its part, the Conservative Party held theirs from October 2nd to 5th, in Birmingham, and the Scottish National Party, from October 13th to 15th, in Glasgow.

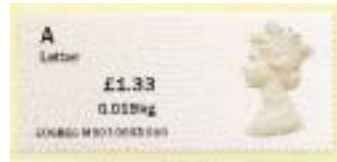
In all three locations, Royal Mail installed the **M007** kiosk, with an additional unit with scales and various new options

available from the main menu (see screen next page). Thus, the first icon on the display showed the option of accessing the Internet, with a link to the Royal Mail Stamps & Collectibles page. By selecting 'Post an Item', the user could obtain a variable value stamp for a letter or parcel, according to the weight and selected type of shipment. The third icon allowed the printing of different types of self-adhesive postal labels (left image), including the sender's information, etc., which the customer could then stick on the package or letter.



The first two icons in the second row are the most well-known to collectors, allowing the purchase of the usual variable value stamps with the 'Machin' definitive design and the 'Royal Mail Heritage: Transport' series. Finally, the 'Smilers' icon offered the collector customized stamp sheets.

New to this 'Post & Go' kiosk were the variable value stamps obtained through the 'Post an Item' option which in this case were of the 'Open Value' type (right stamps). These stamps included information about the shipment type, postage rate, and other details of the item, similar to those issued by the NCR postal kiosks. And also, for the first time the kiosk issued a large size Horizon-type stamp for shipments weighing over 100 grams. This new variable value stamp with 2D code was gradually introduced at the NCR - SSK (Self - Service Kiosks) installed in the Post Office network from September 20th 2016 (article in preparation).



En la fila inferior, los dos primeros iconos son los más conocidos a nivel de coleccionismo, permitían obtener los habituales sellos de valor variable con el diseño básico 'Machin' y la serie 'Royal Mail Heritage: Transport'. Finalmente, el icono 'Smilers', que permitía la compra de hojas de sellos personalizados.



Photos: R. Nordbruch



25 SEP '16

25 SEP '16

25 SEP '16

25 SEP '16

25 SEP '16

25 SEP '16

25 SEP '16

Novedad en este quiosco 'Post & Go', los sellos de valor variable obtenidos a través de la opción 'Post an Item' eran del tipo 'Open Value' (izquierda), sellos que incluyen la información sobre el tipo de envío, valor facial y otros detalles de la pieza postal, similares a los emitidos por los quioscos postales NCR. Y también por primera vez, para envíos de peso superior a 100 gramos, el quiosco emitía un sello del tipo Horizon de gran formato (abajo). Este nuevo signo de franqueo con código 2D fue introducido gradualmente en los quioscos postales NCR - SSK (Self-Service Kiosk) instalados en las Post Office, a partir del 20 de septiembre de 2016 (artículo en preparación).

En los tres congresos, el diseño básico 'Machin' podía obtenerse con los seis valores que forman la serie habitual o 'Collectors Strip'. La serie 'Royal Mail Heritage: Transport' estaba únicamente disponible con el valor básico de correo nacional, '1st Class up to 100g'. Todos los sellos de valor variable emitidos seleccionando los dos primeros iconos de la fila inferior incluyen un texto especial alusivo a la ciudad donde se celebraba el congreso del partido: 'Liverpool 2016', 'Birmingham 2016' y 'Glasgow 2016' (página siguiente). Al tratarse de un quiosco operacional, no de uso filatélico, el código en la base de los sellos empieza por 'C', en lugar de 'B'.



At the three conferences, the 'Machin' definitive design could be obtained with the six values of the usual set or 'Collectors Strip'. The 'Royal Mail Heritage: Transport' series was only available with the basic value for domestic mail, i.e. '1st Class up to 100g' (right strips).

All variable value stamps issued by selecting the first two icons in the second row of the display include a special text referring to the city where the party conference was held - 'Liverpool 2016', 'Birmingham 2016' & 'Glasgow 2016'. Since it was an operational and not a philatelic kiosk the code at the bottom of the stamps begins with the letter 'C' instead of 'B'.

Labour Conference 2016

ACC Liverpool
Kings Dock
Liverpool
L3 4FP
Date of issue:
26/09/2016 16:04:55

Your receipt		
Product	Qty Price	Total
RMH 1st Class Strip	1 £3.84	£3.84
Total:		£3.84
1 Item		

Unit: M007 - Session: 0110

**Post & Go Products
from Royal Mail**

Conservative Conf. 2016

The ICC
Broad Street
Birmingham
B1 3EA
Date of issue:
05/10/2016 10:09:18

Your receipt		
Product	Qty Price	Total
RMH 1st Class Strip	1 £3.84	£3.84
Total:		£3.84
1 Item		

Unit: M007 - Session: 0221

**Post & Go Products
from Royal Mail**

SNP Conference 2016

SECC
Exhibition Way
Glasgow
G3 8YW
Date of issue:
14/10/2016 10:56:34

Your receipt		
Product	Qty Price	Total
RMH 1st Class Strip	1 £3.84	£3.84
Total:		£3.84
1 Item		

Unit: M007 - Session: 0184

**Post & Go Products
from Royal Mail**

THE 2016 REPRINTS. 'COMMON POPPY' AT THE POSTAL MUSEUM

In 2016, Royal Mail reprinted rolls of labels with three of the definitive designs used by postal kiosks, 'Machin 1st Class', 'Machin 2nd Class' and the 'Common Poppy'. These reprints can be recognized by the insertion of the text 'ROYALMA16' in one of the lines of the security background. For the first time the text in the 'Machin 2nd Class' design of the security background includes the continuous text 'ROYALMAIL' and '2ndCLASS' in alternate rows. In the centre of the label one of the '2ndCLASS' inscriptions has been replaced by the code '2ndCL16S'.

As in previous years, in 2016 Royal Mail temporarily reintroduced the 'Common Poppy' design, in commemoration of 'Remembrance Day'. This design was available, from October 24th to November 13th, at postal kiosks installed in Post Offices, Enquiry Offices, the London Postal Museum (image), and the Royal Navy Museums. Many of these machines, such as the one installed in the postal museum, still had rolls of label stock from the previous year, with the code **15**. So only some kiosks used the new reprint for 2016.



A NEW KIOSK FOR LITERATURE LOVERS

The installation of postal kiosks in UK museums is continuing. On the 1st November 2016, Royal Mail installed another Intelligent AR kiosk in the small gift shop at Shakespeare's Birthplace Trust in Stratford-upon-Avon, south of Birmingham.

The Shakespeare Birthplace Trust is an independent registered educational charity created in 1847. The Trust preserves and maintains the properties, documents and other objects related to the life and times of William Shakespeare.



UN NUEVO QUIOSCO PARA LOS AMANTES DE LA LITERATURA

Sigue la instalación de quioscos postales en museos del Reino Unido. El 1 de noviembre de 2016, Royal Mail instaló otro quiosco Intelligent AR en la pequeña tienda de regalos del Shakespeare Birthplace Trust, en Stratford-upon-Avon, al sur de Birmingham.

LAS REIMPRESIONES DE 2016. 'COMMON POPPY' EN THE POSTAL MUSEUM

En 2016, Royal Mail reimprimió nuevamente rollos de etiquetas con tres de los diseños básicos utilizados por los quioscos postales, 'Machin 1st Class' y '2nd Class', y también 'Common Poppy'. Estas reimpressiones pueden reconocerse por la inserción del texto 'ROYALMA16', en una de las líneas del fondo de seguridad. En el diseño 'Machin 2nd Class', por primera vez, el fondo incluye, de forma alternada, filas con el texto continuo 'ROYALMAIL' y '2ndCLASS'. En el centro, uno de los '2ndCLASS' ha sido sustituido por el código '2ndCL16S'.

También en 2016 Royal Mail reintrodujo temporalmente el diseño 'Common Poppy', en conmemoración del 'Remembrance Day'. Este diseño estuvo disponible, a partir del 24 de octubre y hasta el 13 de noviembre, en los quioscos postales instalados en oficinas postales, Enquiry Offices, el museo postal de Londres (imagen) y los museos de Royal Navy. Muchos de estos equipos, como el instalado en el museo postal, disponían aun de rollos de etiquetas del año anterior, con el código **15**, por lo que sólo algunos quioscos utilizaron la nueva impresión de 2016.

El Shakespeare Birthplace Trust es una fundación creada en 1847, cuyo objetivo es la conservación de los lugares, documentos y otros elementos relacionados con la vida y el tiempo de William Shakespeare.

La tienda (imágenes) está justo al lado de lo que se cree fue la casa donde nació el autor en 1564, y vivió durante algunos años, hoy transformada en museo. En la ciudad pueden también visitarse otros lugares y edificios relacionados con su vida y obra. En 2016, año en que se celebró el 400 aniversario de la muerte de Shakespeare, el conjunto de cinco edificios gestionados por el Shakespeare Birthplace Trust recibió un total de 825.000

visitantes. Posiblemente, muchos de los visitantes pasan por la tienda de regalos, lo que podría tal vez justificar la instalación de un quiosco postal en esta ubicación.

El equipo instalado en Stratford-upon-Avon es el **A009**, presentado por primera vez en el Autumn Stampex 2015 de Londres, y utilizado posteriormente de forma temporal en otros eventos filatélicos.

En la fecha de instalación, el 1 de noviembre de 2016, emita sellos con los diseños básicos 'Union flag' y 'Machin'. En lugar del nombre del museo, el equipo imprime un gráfico que reproduce el logotipo de la fundación en todos los sellos que emite. Lástima que los diseños de las etiquetas utilizadas no tengan algún tipo de relación con William Shakespeare o su obra, lo que muy posiblemente atraería un mayor interés de los visitantes.



The shop (images) is right next to the house where it is believed that the author was born in 1564, and spent his childhood years, now transformed into a museum. Other places and buildings related to his life and work can also be visited in the city. In 2016, with the celebration of the 400th anniversary of Shakespeare's death, the properties, managed by the Shakespeare Birthplace Trust, received a total of 825,000 visitors. Possibly, because many of the visitors pass through the gift shop the installation of a postal kiosk in this location was deemed justified.

The machine installed at Stratford-upon-Avon is the **A009** kiosk, first launched at

London's Autumn Stampex 2015 and later temporarily used at other philatelic events in the UK and Hong Kong.

On the date of installation, the 1st November 2016, the kiosk issued stamps with the 'Union flag' and 'Machin' designs. Instead of the name of the museum, the

machine prints a graphic featuring the Trust's logo on all the stamps issued. It's a pity that the label designs do not have any kind of relevance to W. Shakespeare or his work, which would quite possibly arouse more interest from visitors.



THE A011 KIOSK IN BLANDFORD CAMP

Two days after the installation of the kiosk in Stratford-upon-Avon, another Post and Go machine went operational in a military museum, The Royal Signals Museum, in Blandford Camp, Blandford Forum, Dorset, in the south of England.

The Royal Signals Museum is the communications museum of the British Army and the exhibits depict the importance of communications in the wars and campaigns of the last 150 years. The museum was created in the mid-30's, and since 1967 is located in Blandford Camp. This large military camp is currently home to The Royal Corps of Signals, one of the combat support arms of the British Army. The new museum building (images below) was inaugurated in 1997.

The kiosk was installed on 3rd November 2016 in the souvenir shop located at the entrance to the museum. It is the **A011** kiosk, first used a few months earlier at the 2016 Perth's Scottish Congress and which then moved to New York for the World Stamp Show.

The museum has very few visitors. Blandford Camp is situated in the Dorset countryside, a somewhat remote place with difficult access by public transport. It is within the perimeter of a military base so all adults must be identified at the guardroom and obtain a pass. However, the kiosk is also used by the military personnel, many of whom frequently visit the museum cafeteria.

Like other museum kiosks, on the date of installation, the machine issued stamps with the 'Union flag' and 'Machin' definitive



EL QUIOSCO A011 EN BLANDFORD CAMP

Dos días después de la instalación del quiosco en Stratford-upon-Avon, Royal Mail puso en servicio otro equipo en un museo militar, The Royal Signals Museum, en Blandford Camp, Dorset, al sur de Inglaterra.

The Royal Signals Museum es el museo nacional de comunicaciones del ejército británico, y muestra la importancia de las comunicaciones en las guerras y campañas de los últimos 150 años. El museo fue creado a mediados de los años '30, y desde 1967 está situado en Blandford Camp, un gran campamento militar que, en la actualidad, es la base de The Royal Corps of Signals, una unidad de apoyo de combate del ejército británico. El nuevo edificio del museo (imagen inferior) fue inaugurado en 1997.

El quiosco fue instalado el 3 de noviembre de 2016 en la tienda situada en el acceso al museo. Es el equipo **A011**, utilizado por primera vez, unos meses antes, en el Scottish Congress de Perth de 2016, y luego trasladado a Nueva York para el World Stamp Show.

El museo tiene muy pocos visitantes. Blandford Camp está situado en la campiña de Dorset, un lugar un tanto remoto con acceso difícil por transporte público. Está dentro del perímetro de una base militar en activo, por lo que todos los adultos deben identificarse a la entrada y obtener un pase de acceso. Sin embargo, el equipo podría ser también utilizado por los numerosos militares de la base, muchos de los cuales acuden habitualmente a la cafetería del museo.

Al igual que otros quioscos en museos, en



la fecha de instalación, el equipo emitirá sellos con los diseños básicos 'Union flag' y 'Machin'. Todos los sellos emitidos por el quiosco incluyen un texto identificativo del emplazamiento, 'Royal Corps of Signals'. Los sellos emitidos con el diseño 'Machin', con mayor espacio libre para impresión, incluyen, además, un diseño gráfico que reproduce el emblema o distintivo de The Royal Corps of Signals, con Mercurio, el mensajero alado de los dioses (ver imagen al inicio del artículo).



designs. All the stamps issued by the kiosk include the location identifier, 'Royal Corps of Signals'. With more space for imprints the 'Machin' design also includes a graphic design featuring the cap badge or emblem of The Royal Corps of Signals - Mercury, the winged messenger of the gods (see image, beginning of the article).



2016. HIBERNATING ANIMALS (ANIMALES EN HIBERNACIÓN)

La última serie temática del año fue emitida el 14 de noviembre de 2016. Es la tercera emisión especial dedicada a mostrar diferentes aspectos de la flora y fauna del Reino Unido durante los meses de invierno; la edición de 2014 estaba ilustrada con plantas y vegetación, la de 2015 con animales activos durante el invierno, y la de 2016 está dedicada a animales que hibernan.

Los dos diseños de la serie para sellos '2nd Class' están dedicados al erizo (*Hedgehog*) y la culebra de collar (*Grass snake - Natrix natrix*), y los dos para '1st Class' al lirón (*Dormouse*) y al murciélago orejado dorado (*Brown long-eared bat - Plecotus auritus*).



2016. HIBERNATING ANIMALS

The final thematic series of the year was issued on 14th November 2016, at the beginning of the Christmas season. It is the third special issue dedicated to the winter flora and fauna of the United Kingdom. The 2014 set illustrated winter plants, the 2015 series featured animals active during the winter and the 2016 designs are dedicated to hibernating animals.



The two designs for '2nd Class' stamps feature the Hedgehog and the Grass snake (*Natrix natrix*), and the two designs for '1st Class' stamps are dedicated to the Dormouse and the Brown long-eared bat (*Plecotus auritus*).

Like the previous issues, the new set also consists of four designs, two with the blue background for economy or '2nd Class' stamps, and two in grey for priority or '1st Class' mail.

The set could be obtained at many of the NCR - 'Post & Go' postal kiosks installed in post offices across the country, during the Christmas season. It was also available from the Intelligent AR kiosks permanently installed in the London Postal Museum and the Royal Mail Enquiry Offices (images next page). Royal Mail released its usual presentation pack with the four designs (right image), printed by the **C002** internal-usage printer.

The rolls of labels were manufactured by International Security Printers, and have identical characteristics to previous issues. The four images are designs by Osborne Ross based on illustrations by Chris Wormell.

Presentation packs include four stamps with face values corresponding to the two basic postage rates for domestic economy mail ('2nd Class' & '2nd Large') and priority mail ('1st Class' & '1st Large').

However, the lower identification code is the same for the four stamps - **BNGB16 C002-1840-024**. In the first block, **B** is for 'philatelic' issue, **N** is for the month of issue (November), **GB** for the country, and **16** for the year of issue. In the second block, **C002** is the code of the printer. Then follows **1840**, the usual fictitious session number, and **024** is the number of the pictorial series, from the beginning of the 'Post & Go' issues.



Al igual que las ediciones anteriores, la nueva serie está también formada por cuatro diseños: dos con el texto continuo del fondo de seguridad en color azulado para emitir sellos de correo económico o '2nd Class', y otros dos en color grisáceo para sellos para correo prioritario o '1st Class'.

La serie pudo obtenerse en muchos de los quioscos postales NCR - 'Post & Go' en servicio en oficinas postales de todo el país, durante las fiestas navideñas, así como en los equipos Intelligent AR instalados de forma permanente en The Postal Museum, el museo postal de Londres, y las Enquiry Offices de Royal Mail (imágenes página siguiente). Royal Mail editó la habitual carpeta ilustrada con los cuatro diseños (imagen izquierda), impresos con el equipo **C002**.

Los rollos de etiquetas están fabricados por International Security Printers, con características idénticas a las anteriores ediciones. El diseño es de Osborne Ross, a partir de ilustraciones de Chris Wormell.

Las carpetas contienen cuatro sellos con los valores faciales correspondientes a las dos tarifas básicas de correo nacional económico ('2nd Class' y '2nd Large') y correo prioritario ('1st Class' y '1st Large'). Sin embargo, el código inferior es idéntico para los cuatro sellos; **BNGB16 C002-1840-024**. **B** indica que se trata de una emisión filatélica, **N** para el mes de emisión (noviembre), **GB** al país, y **16** es el año de emisión. En el segundo bloque, **C002** es el código del equipo utilizado para la impresión de los sellos, **1840** es el habitual número

ficticio de sesión, y **024** corresponde al número de serie temática desde el inicio de las emisiones 'Post & Go'.

Las imágenes muestran las series de sellos con los indicadores de valor facial disponibles para esta serie. El '2nd Class Collector Strip' incluye dos valores para correo económico, y el 'Collectors Strip' incluye los seis valores habituales para correo prioritario o '1st Class'.

Esta serie estuvo disponible en The Postal Museum hasta el 30 de diciembre de 2016. Durante ese periodo, cinco de las seis impresoras del quiosco A001 estaban dedicadas a la impresión de sellos ('Hibernating Animals 1st' y '2nd Class', 'Union flag', 'Machin 1st' y 'Mail coach'), y la sexta a la impresión de los recibos.

Quioscos postales / Postal kiosks
NCR
(Post Offices)



Quioscos postales / Postal kiosks
INTELLIGENT AR
(Royal Mail Enquiry Offices)



Quiosco postal / Postal kiosk
INTELLIGENT AR
(The Postal Museum)



The images show the sets of stamps with the face value indicators available for this set. The '2nd Class Collector Strip' includes two values for economic mail, and the 'Collectors strip' includes the six usual values for priority or '1st Class' mail.

This series was available in The Postal Museum until 30th December 2016. During this period five of the six printers of the A001 kiosk were dedicated to printing stamps ('Hibernating Animals 1st and 2nd Class', 'Union flag', 'Machin 1st' and 'Mail coach'), and the sixth to printing receipts.

The 'Open value stamps' can be obtained from

the **SSK - NCR** postal kiosks only by selecting the 'Post an item' option from the main menu. These are variable value stamps and include some details about the shipment type, postage rate, destination and weight of the item. The four 'OV stamps' in the images on the right correspond to the first postage rates for economy and priority mail, **2L** - '2nd Class up to 100g' & **1L** - '1st Class up to 100g'.



En los quioscos postales **SSK - NCR**, seleccionando la opción 'Post an item' del menú, es posible obtener los 'open value stamps'. Son sellos de valor variable con información sobre el tipo de envío y características de la pieza postal. Los cuatro 'OV stamps' de las imágenes corresponden con las primeras tarifas de correo económico y prioritario, **2L** - '2nd Class up to 100g' y **1L** - '1st Class up to 100g'.

ROYAL MAIL MARKS A MILESTONE IN MILITARY AVIATION

On December 3rd 1945, Lieutenant-Commander Eric Melrose 'Winkle' Brown made the first landing and takeoff aboard an aircraft carrier by a jet-powered aircraft. The airplane used for the test was the LZ551/G, the second of the three prototype DH.100's produced by de Havilland in 1944, and named 'Sea Vampire'. This aircraft is currently in the collection of the Fleet Air Arm Museum, in Yeovilton, Somerset.



ROYAL MAIL CONMEMORA UN HITO DE LA AVIACIÓN MILITAR

El 3 de diciembre de 1945, el teniente comandante Eric Melrose 'Winkle' Brown realizó el primer aterrizaje y despegue de un avión a reacción en un portaaviones, el HMS Ocean. El avión utilizado para la prueba fue el LZ551/G, el segundo de los tres prototipos DH.100 fabricados por de Havilland en 1944, bautizados como 'Sea Vampire'. Este

avión se conserva en el Fleet Air Arm Museum, en Yeovilton. El capitán Brown fue el piloto de pruebas que voló con más aviones distintos a lo largo de su carrera, tiene el récord mundial de número de despegues y aterrizajes en la cubierta de un portaaviones, y es el piloto más condecorado de Royal Navy. En el año de la muerte de este gran aviador, el Fleet Air Arm Museum y Royal Mail quisieron celebrar el 71 aniversario de este hito de la aviación militar con la inclusión de un texto conmemorativo temporal en los sellos emitidos por el quiosco **A003** instalado en el museo (see article in **VARIABLE 37**). From December 3rd 2016, and for one month, all stamps issued with the 'Machin' design included the special imprint '**LZ551/G 1st Jet Carrier Landing**' under the permanent museum identifier. The stamps issued with the 'Union flag' design, having less free space for imprints, included the text '**LZ551/G 03Dec45**'.

El 3 de diciembre de 1945, el teniente comandante Eric Melrose 'Winkle' Brown realizó el primer aterrizaje y despegue de un avión a reacción en un portaaviones, el HMS Ocean. El avión utilizado para la prueba fue el LZ551/G, el segundo de los tres prototipos DH.100 fabricados por de Havilland en 1944, bautizados como 'Sea Vampire'. Este avión se conserva en el Fleet Air Arm Museum, en Yeovilton. El capitán Brown fue el piloto de pruebas que voló con más aviones distintos a lo largo de su carrera, tiene el récord mundial de número de despegues y aterrizajes en la cubierta de un portaaviones, y es el piloto más condecorado de Royal Navy. En el año de la muerte de este gran aviador, el Fleet Air Arm Museum y Royal Mail quisieron celebrar el 71 aniversario de este hito de la aviación militar con la inclusión de un texto conmemorativo temporal en los sellos emitidos por el quiosco **A003** instalado en el museo (**VARIABLE 37**). A partir del 3 de diciembre de 2016, y durante un mes, todos los sellos emitidos con el diseño 'Machin' incluían la impresión especial '**LZ551/G 1st Jet Carrier Landing**' bajo el identificador



permanente del museo. Los sellos emitidos con el diseño 'Union flag', con menos espacio libre para las impresiones, incluían el texto '**LZ551/G 03Dec45**'.

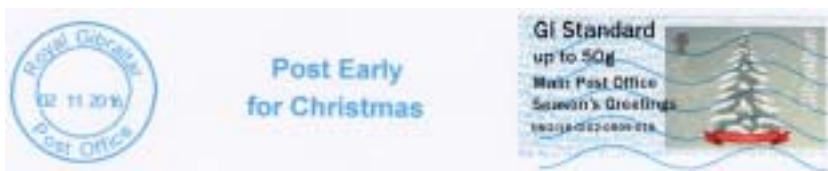
GIBRALTAR 2016, EMISIONES 'POST&GO' (CONT.)

FELICES FIESTAS DESDE GIBRALTAR

También en 2016, Royal Gibraltar Post Office decidió realizar emisiones especiales para las fiestas navideñas. Si en 2015 emitieron dos diseños especiales, ilustrados con un árbol de navidad y un reno navideño (ver artículo publicado en **VARIABLE 39**), en 2016 programaron una impresión especial temporal sobre tres de los diseños de etiquetas.

La impresión festiva 'Season's Greetings' apareció en todos los sellos emitidos por los dos quioscos instalados en Gibraltar, debajo del habitual identificador de la oficina, a partir del 2 de noviembre de 2016. RGPO decidió volver a utilizar los rollos de etiquetas con el diseño del árbol de navidad para la emisión de sellos de correo local ('Collectors Strip' de cuatro valores), y el diseño 'Year of the Monkey' para los sellos de correo internacional (Dos 'Collectors Strips' de cuatro valores).

En la misma fecha, RGPO empezó a utilizar el mensaje 'Post Early for Christmas' en su máquina canceladora Neopost (derecha), y puso a la venta sobres ilustrados con la silueta inconfundible del Peñón. Perfectos para la colección 'Post & Go'!



GIBRALTAR 2016, THE 'POST&GO' ISSUES (CONT.)

SEASON'S GREETINGS FROM GIBRALTAR

In 2016, The Royal Gibraltar Post Office decided once again to produce special issues for the holiday season. In 2015, they launched two special designs depicting a Christmas tree and a Christmas reindeer (see article published in **VARIABLE 39**). In 2016, they programmed a special temporary imprint on three of the label designs.

The festive imprint 'Season's Greetings' was included, from November 2nd 2016 on all the stamps issued by the two postal kiosks installed in Gibraltar under the usual post office identifier. The RGPO decided to reuse the rolls of labels with the Christmas tree design for domestic / local mail stamps ('Collectors Strip' of four values) and the 'Year of the Monkey' design for international mail (Two 'Collectors Strips' of four values).

On the same date, the RGPO started using the 'Post Early for Christmas' postal slogan on its Neopost cancelling machine (left image), and sold pictorial envelopes featuring the Gibraltar skyline with the unmistakable silhouette of the Rock; perfect for the 'Post & Go' collection!

As was the case in 2015, the use of rolls with the 'Christmas Tree' design, with a glossy surface, caused problems and breakdowns of the kiosk printers. After several weeks the RGPO decided to replace the rolls of this design on Monday 28th November with the usual design for local mail, 'Gibraltar Macaques'. On that day the 'Xmas Tree' text still appeared on the receipts



issued by both kiosks.



Right image. The January 2016 **VARIABLE - IAR** special edition is available to visitors in the Gibraltar main post office

Como ya sucediera en 2015, la utilización de rollos del diseño 'Árbol de Navidad', con un acabado satinado, provocó fallos y problemas de arrastre con las impresoras de los quioscos. Tras varias semanas, el lunes 28 de noviembre, RGPO decidió sustituir definitivamente los rollos de este diseño por el diseño básico habitual para correo local, 'Macacos de Gibraltar'. En esa fecha seguía apareciendo la mención 'Xmas Tree' en los recibos emitidos por ambos quioscos.

La edición especial de **VARIABLE - IAR** - Enero 2016, a disposición de los visitantes en la oficina principal de Gibraltar

A 'BOUAN NOUÉ' FROM GUERNSEY POST

For the second year, Guernsey Post decided to include a Christmas greeting message on the stamps issued by the **GG02** kiosk at Envoy House, the headquarters of the postal company, in Saint Peter Port. Great decision, in 2016 the special text under the permanent identifier was '**Bouan Noué**', Merry Christmas in Guernésiais or Guernsey French language. This is a very threatened variety of Norman language, spoken fluently by only about 200 island native speakers. This special seasonal imprint was available from December 1st to 23rd 2016, on all the stamps issued with the 'Guernsey flag' definitive design only.



GUERNSEY POST DESEA 'BOUAN NOUÉ'

Por segundo año, Guernsey Post decidió incluir un mensaje de felicitación de las fiestas navideñas en los sellos emitidos por el quiosco **GG02**, instalado en Envoy House, la sede de la empresa postal en Saint Peter Port. Magnífica decisión, en 2016 programaron el texto especial '**Bouan Noué**' bajo el identificador permanente; Feliz Navidad en idioma guerneseyés, una variante muy amenazada del idioma normando hablado con fluidez por tan sólo unas 200 personas nativas de la isla. Esta impresión especial estuvo disponible entre el 1 y el 23 de diciembre de 2016, en todos los sellos emitidos con el diseño básico 'Guernsey flag'.

guerneseyés, una variante muy amenazada del idioma normando hablado con fluidez por tan sólo unas 200 personas nativas de la isla. Esta impresión especial estuvo disponible entre el 1 y el 23 de diciembre de 2016, en todos los sellos emitidos con el diseño básico 'Guernsey flag'.

CARTOR SECURITY PRINTING E INTELLIGENT AR EN PHILATAIPEI 2016

Posiblemente PHILATAIPEI 2016 sea el evento filatélico reciente en el que participaron un mayor número de empresas dedicadas a la impresión de seguridad; Tal es la importancia del mercado asiático para este sector. Cartor Security Printing ya había participado en la exposición TAIPEI 2015. En esa ocasión, como novedad, Cartor había instalado en su pequeño stand un quiosco filatélico de prueba de la empresa Intelligent AR que, también por primera vez, emitía etiquetas de muestra especiales (ver artículo en [VARIABLE 37](#)).

Tal fue el éxito de la propuesta y el interés demostrado por los visitantes en 2015 que, en 2016, Cartor Security Printing e Intelligent AR regresaron a Taipei con dos grandes stands vecinos, con un quiosco de prueba en cada uno de ellos.

Para PHILATAIPEI 2016, Cartor preparó rollos con dos etiquetas de muestra similares, 'Magenta Magpie' y 'Green Magpie', con

los logotipos de la exposición y de la empresa, y la *Taiwan Blue Magpie* o urraca azul de Formosa, el ave protagonista de la emisión ATM de Chunghwa Post (artículo en [VARIABLE 43](#)).

Ambos diseños estuvieron disponibles en ambos quioscos, durante los seis días del evento. En el stand de Intelligent AR, el equipo **A012** estaba disposición de los visitantes, que podían probar libremente el equipo y emitir etiquetas de muestra.



CARTOR SECURITY PRINTING & INTELLIGENT AR IN PHILATAIPEI 2016

PHILATAIPEI 2016 probably was the most recent philatelic event attended by the largest number of companies dedicated to security printing; such is the importance of the Asian market for this sector. Cartor Security Printing had already participated in the TAIPEI 2015 exhibition. On that occasion, for the first time, Cartor installed an Intelligent AR testing philatelic kiosk in its small booth and also for the first time, produced special sample labels (see article in [VARIABLE 37](#)).

Such was the success of this initiative and the interest

demonstrated by visitors in 2015, that in 2016 Cartor Security Printing and Intelligent AR returned to Taipei with two large neighbouring stands each incorporating a test kiosk.

For PHILATAIPEI

2016 Cartor prepared rolls with two similar sample labels, 'Magenta Magpie' and 'Green Magpie', with the logos of the exhibition and the

company and the Taiwan Blue Magpie, the theme of the Chunghwa Post ATM design (see article published in [VARIABLE 43](#)).

The designs were available at both kiosks, over the six days of the event. At the Intelligent AR booth, the **A012** machine was freely available to visitors, who tested the equipment and printed sample labels.

At the Cartor Security Printing booth the machine with the **A014** identifier, renamed here as **CSP1**, was mainly

reserved for demonstrations.

During PHILATAIPEI 2016, both kiosks allowed users to obtain single labels for each design ('Label' on the selection menu, see screen) or sets of two labels with the same design ('Collectors Strip' on the menu). Being just sample/souvenir labels, the machine did not print any face values, only the texts 'Magpie', 'Taipei 2016' and the date of issue. In addition, on the bottom of the label, a code similar to 'Post & Go' issues - **BOTW16** (B for philatelic equipment - October - Taiwan - 2016), then **TAIP** (A012 kiosk) or **CSP1** (A014 kiosk), followed by the session and label numbers.

Although the card payment mechanism was disabled, the kiosk established a fictitious value of £ 0.01 per label, and issued receipts with the total ordered (right image).

As happened in 2015 the characteristics of these particular labels aroused great interest amongst visitors, who formed long queues next to the Intelligent AR booth throughout the exhibition. This is evidenced by the session numbers of the labels shown in this article, with about 2,000 printing operations by the A012 (**TAIP**) machine between October 21st and 26th.



Taipei 2016		
Taipei World Trade Centre, Hall 1		
No. 6 Songshou Road		
Xinyi District		
Taipei 110		
Taiwan, R.O.C.		
Postcode		
Date of Issue		
25/10/2016 09:15:59		
Your receipt		
Product	Qty Price	Total
Magenta Magpie Collectors Strip	68.00	68.00
Total:		68.00
1 Item		
Unit: TAIP - Session: 1591		
Post & Go Stamps		
Printed by Cartor		

En el stand de Cartor Security Printing, el equipo con el código **A014**, *rebautizado* aquí como **CSP1**, se había reservado para realizar demostraciones.

Durante PHILATAIPEI 2016, ambos quioscos permitían obtener, para cada diseño, etiquetas sueltas ('Label' en el menú de selección, ver pantalla) o series de dos etiquetas con el mismo diseño ('Collectors Strip' en el menú). Al tratarse de etiquetas de muestra, el

equipo no imprimía ningún valor facial, sino tan sólo los textos 'Magpie', 'Taipei 2016' y la fecha de emisión. Además, en la base, un código similar al resto de emisiones 'Post & Go' - **BOTW16** (B, equipo filatélico - Octubre - Taiwán - 2016) **TAIP** (quiosco A012) o **CSP1** (quiosco

A014), seguidos del número de sesión y de etiqueta.

Aunque el módulo de pago por tarjeta estaba deshabilitado, el equipo establecía un valor ficticio de 0,01 GBP por etiqueta, y emitía recibos con el total solicitado (imagen izquierda).

Como ya sucedió en 2015, las características de la edición suscitaron un enorme interés entre los

visitantes, que formaron largas colas junto al stand de Intelligent AR durante toda la exposición. Buena prueba de ello son los números de sesión de las etiquetas mostradas en este artículo, con unas 2.000 operaciones efectuadas por el equipo A012 (**TAIP**) entre el 21 y el 26 de octubre.

 Intelligent AR™
Post & Go Kiosk

Intelligent AR™

Interested?

Contact: sales@intelligentar.eu

Powered by



Royal Mail

